

АННОТИРОВАННЫЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН

Дисциплина « ИСТОРИЯ»

Трудоемкость дисциплины: 3 з.е.

Цель: формирование и развитие у студентов общекультурных компетенций посредством углубленного изучения истории России в контексте мировой истории.

Задачи: формировать у студента политическое и экономическое мышление посредством освоения базовых фактических исторических сведений;

- познакомить с достижениями страны в сферах образования, науки, художественной культуры;
- познакомить с достижениями и с просчетами в политике мирового сообщества в средние века, в новое время и новейшее время;
- формировать у молодых людей толерантность к людям разных этносов, религиозных конфессий, а так же неприятие к насилию во внутренней и внешней политике государств.

Формируемые компетенции:

ОК-2 - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции ;

ОК-6 - способностью к самоорганизации и самообразованию ;

ОПК-1 - готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности ;

Конечные результаты изучения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен **знать:**

- основные закономерности взаимодействия человека и общества; основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества;
- периодизацию истории, хронологию основных событий средних веков, новой и новейшей российской истории; характеризовать место России на карте Европы и мира;
- особенности современного развития России и мира;
- В результате освоения дисциплины бакалавр должен **уметь:**
- давать оценку деятельности выдающихся исторических личностей отечественной истории;
- раскрывать географические, этнические, социокультурные факторы развития образа жизни, национальных взаимоотношений, религиозных верований, литературы и искусства народов России;
- выявлять исторические причины и историческое значение событий и явлений современной жизни;

В результате освоения дисциплины бакалавр должен **владеть:** технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных знаний.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения:

Раздел 1. История Отечества с древности до конца XVII в.;

Раздел 2. Россия в XVIII в. Становление империи. Россия на путях буржуазной модернизации в XIX в.,

Раздел 3. Россия в нач. XX в. (1901-1917). Советское государство и общество (1917-1991). Современная Россия. Перспективы развития страны.

Формы контроля результатов обучения: Экзамен

Оценочные средства: тестовые материалы, эссе, работа на семинарах в микрогруппах, презентации.

Дисциплина «ФИЛОСОФИЯ»

Трудоемкость дисциплины: 3 з.е.

Цель: сформировать представления о социально-исторической обусловленности взглядов на мир в целом, познакомить студентов с основными проблемами, понятиями и концепциями философии как научной дисциплины, дать представление о совместимости научности с многозначностью концептов в философии, способствовать формированию общекультурных компетенций, предусмотренных основной образовательной программой,

Задачи:

- Показать специфику философского способа отражения мира, философского мышления
- Развивать интерес к самостоятельным формам освоения научных текстов, первоисточников, к философскому размышлению над ними
- Познакомить с традиционными проблемами философии, её представителями и направлениями
- Сформировать убеждение в мировоззренческой и методологической значимости философии для других наук и для мира повседневности

Формируемые компетенции:

ОК-1 - способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения

ОК-5 – способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия

ОК-6- способностью к самоорганизации и самообразованию

конечные результаты изучения дисциплины:

Студент должен знать:

- иметь представления о научных, философских и религиозных картинах мироздания, сущности, назначении и смысле жизни человека;
- важнейшие отрасли и этапы развития философского знания, основные научные школы и направления;
- условия формирования личности, её свободы и нравственной ответственности за сохранение природы, культуры, понимать роль произвола и ненасилия в обществе, несовместимость как физического, так и морального насилия по отношению к личности с идеалами гуманизма;
- смысл взаимоотношений духовного и телесного, биологического и социального начал в человеке, отношения человека к природе и возникших в современную эпоху развития противоречий и кризиса существования человека в природе;
- этические нормы, регулирующие отношение человека к человеку, обществу, природе.

уметь:

- анализировать мировоззренческие, социальные и личностно-значимые философские проблемы, процессы.

владеть:

- навыками публичного выступления;

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения:

Предмет и функции философии; Исторические типы философии; Онтология; Гносеология; Философская антропология; Социальная философия.

Формы контроля результатов обучения: Экзамен

Оценочные средства: тестовые материалы, эссе, работа на семинарах в микрогруппах, презентации.

Дисциплина « ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК »

Трудоемкость дисциплины: 10 з.е.

Цель: Овладеть системой иностранного языка как средством межъязыковой коммуникации за счет знаний особенностей функционирования фонетических, лексико-

грамматических, стилистических и социокультурных норм родного и иностранного языков.

Задачи:

1. Формирование коммуникативно-достаточного объема фонетического, грамматического и лексического материала социально-бытовой и социально-культурной сфер коммуникации.
2. Владение основами аудирования, чтения, монологической и диалогической устной речи, а также основами письменной речи с использованием адекватных языковых средств.
3. Формирование элементарной культуроведческой осведомленности о нормах речевого поведения в иноязычной среде в условиях формального и неформального общения.

Формируемые компетенции:

ОК-4 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Конечные результаты изучения дисциплины:

Знать основные фонетические, лексические и грамматические явления иностранного языка; основную информацию о социокультурных особенностях стран изучаемого языка, правила вербального и невербального поведения в типичных ситуациях общения.

Владеть навыками оформления речевых высказываний в соответствии с нормами устной и письменной речи.

Уметь извлекать и передавать информацию, полученную из иноязычного источника, средствами иностранного или родного языка; осуществлять диалогическое и монологическое общение в пределах бытовой тематики.

Краткое содержание дисциплины: тематика дисциплины соответствует основным сферам иноязычного общения, а также включает социокультурные сведения и лингвистические знания об изучаемом иностранном языке.

Образовательные технологии: предусмотрено сочетание традиционных форм ведения занятий (парная работа и работа в малых группах, ролевые игры, работа с профильным текстом) с применением инновационных и информационных технологий (просмотр видеofilьмов с последующим обсуждением, занятия с использованием Интернет-ресурсов, формирование портфолио студентов, тренинги, творческие задания, разработка и реализация проектов).

Формы контроля результатов обучения: экзамен в 6 семестре.

Оценочные средства: Фонд оценочных средств включает описание критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования; типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания. Дисциплина обеспечена набором оценочных средств текущего, промежуточного и итогового контроля, включающим тестовые задания, вопросы к зачёту, перечень разговорных тем и профильных текстов к экзамену.

Дисциплина «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е.

Цель: ознакомление студентов с основными опасностями современного мира, формирование первичных знаний и умений защиты от них

Формируемые компетенции:

- готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8);
- способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);

- готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6).

конечные результаты изучения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- систему основные природные, техногенные и социальные опасности современного мира;

- особенности опасностей природного, техногенного и социального характера в Уральском регионе

- знать и соблюдать требования охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты;

Уметь:

- применять средства и способы индивидуальной защиты и защиты населения.

- осуществить помощь населению при угрозе чрезвычайной ситуации;

- оказать помощь пострадавшему.

Владеть:

- средствами индивидуальной защиты

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения:

Тема 1. Введение в курс. Цели и задачи изучаемой дисциплины. Классификация и основные категории БЖ.

Тема 2. Основы национальной безопасности, ее обеспечение военными и невоенными средствами. Основы обороны государства и военной службы. Вооруженные Силы Российской Федерации.

Тема 3. Опасные ситуации природного характера (геофизические, атмосферные, гидросферные), их поражающие факторы и алгоритм. Защита от природных опасностей. Действия учителя в ситуации опасной или чрезвычайной ситуации природного характера.

Тема 4. Опасные ситуации техногенного характера (ОСТХ). Защита и жизнеобеспечение населения страны в условиях опасных ситуаций техногенного характера, действие учителя в ситуации ОСТХ.

Тема 5. Опасные ситуации социального характера (ОССХ). Защита и жизнеобеспечение населения страны в условиях опасных ситуаций социального характера. Действия учителя в ситуации ЧССХ.

Тема 6. Организационные основы защиты населения от опасных ситуаций мирного и военного времени. Оружие массового уничтожения (ядерное, химическое, биологическое) и защита населения от него. Назначение и задачи Гражданской обороны.

Технологии (применяемые) **изучения дисциплины:** деловые игры, дискуссии, информационные технологии.

Формы контроля результатов обучения: Зачет

Оценочные средства: устный опрос, собеседование, контрольные письменные работы, дискуссии, ситуативные задачи

Дисциплина «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е.

Цель: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Формируемые компетенции:

- готов использовать методы физического воспитания и самовоспитания для повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья (ОК-5);

- готов к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности (ПК-7).

конечные результаты изучения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен знать/понимать:

- научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни;
- влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;
- правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности;

уметь:

- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнения атлетической гимнастики;
- выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации;
- преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения;
- выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостарховки;
- осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;
- использовать творческие средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни и стиля жизни;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья;
- подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации;
- организация и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях;

владеть:

- средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности;
- методикой построения и организации занятий физической культурой;
- способами оценки и контроля за уровнем всех видов подготовленности.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения:

Формы контроля результатов обучения: Зачет, Экзамен

Оценочные средства: тесты по общей физической и спортивно-технической подготовленности, устный опрос.

Дисциплина «КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Трудоемкость дисциплины: 2 з. е.

Цель изучения дисциплины – сформировать навыки сознательного и ответственного отношения к речи, осознание того, что полноценное владение речью – необходимое условие становления специалиста, его будущей профессиональной деятельности в различных сферах.

Реализация поставленной цели предполагает решение следующих основных задач:

- формирование навыков осознанного соблюдения основных норм русского языка;
- овладение нормами книжных функциональных стилей (в первую очередь научного и официально-делового);
- формирование умения реализовать правила диалогического общения, в том числе дискуссионного характера;

- формирование умения использовать различные словари для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач;
- подготовка к созданию и восприятию профессионально значимых речевых жанров.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих **общекультурных компетенций:**

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

общепрофессиональных:

владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5).

Конечные результаты изучения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

- **знать:** основные нормы русского языка; основные коммуникативные качества речи; основные нормы функциональных стилей речи;
- **уметь:** выбирать языковые средства в соответствии с ситуацией общения; строить монологическое высказывание, владеть основными правилами построения выступления, доклада; практически реализовывать правила диалогического общения, использовать их в процессе ведения беседы, дискуссии; распознавать, комментировать и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;
- **владеть навыками:** составления основных деловых документов; работы со словарями различных типов для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач.

Содержание дисциплины

Понятие культуры речи. Социальные факторы и развитие современного русского языка.

Основные языковые нормы современного русского языка.

Основные типы словарей и их роль в решении различных коммуникативных задач

Коммуникативные качества речи.

Функциональные стили и жанры речи.

Виды общения. Специфика устного публичного выступления. Речевой этикет.

Технологии изучения

В процессе преподавания дисциплины используются как традиционные, так и современные технологии обучения (тематические дискуссии, ролевые и исследовательские игры и др.).

Формы контроля результатов обучения: зачет в 1-м семестре.

Оценочные средства

Дисциплина обеспечена набором оценочных средств входного, текущего и итогового контроля, включающим тестовые задания, различные виды диктантов, проверочные и контрольные работы по темам, вопросы к зачету, требования к уровню овладения учебным материалом, критерии оценки.

Дисциплина «ОСНОВЫ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ»

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е.

Цель: формирование экономического мышления и развитие способности использовать знания, умения, навыки экономического анализа в профессиональной деятельности.

Задачи:

- освоение базовой системы знаний об экономической деятельности субъектов рынка в контексте реалий современной России.

- *овладение умениями* находить и самостоятельно применять информацию, содержащуюся в источниках средств массовых коммуникаций и статистических публикациях, выносить аргументированные суждения по теоретическим экономическим вопросам с привлечением элементов научного анализа;

- *развитие* способности критически осмысливать информацию о народохозяйственной деятельности, государственной экономической политике и выработать собственное аргументированное мнение;

Формируемые компетенции:

способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3);

Конечные результаты изучения дисциплины: студент должен:

знать:

- основные микро- и макроэкономические концепции и модели, методы экономического анализа проблем;

- механизм функционирования рынка и влияния государственного регулирования на ценообразование, затраты фирм, формирования рыночных структур;

- проблемы современного этапа развития экономики России, место и роль России в мировом хозяйстве;

уметь:

- используя инструменты микро- и макроанализа, характеризовать специфику экономики России на разных этапах ее развития.

- самостоятельно решать конкретные экономические задачи;

владеть навыками:

- экономического анализа и критического восприятия экономической информации о тенденциях развития национальной и мировой экономики.

Краткие сведения о её содержании:

Введение в экономическую теорию

Микроэкономика

Макроэкономика

Современная экономика России

Формы контроля результатов обучения: зачет

Оценочные средства: доклады, терминологические словари, сравнительные таблицы, решение задач.

Дисциплина «ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНАЯ КАРТИНА МИРА»

Трудоёмкость дисциплины: 2 з.е.

Место дисциплины в структуре ООП: дисциплина включена в Блок Б.1 «Дисциплины (модули)» и является составной частью раздела 1.1 «Базовая часть».

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих профессиональных компетенций:

– способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствоваться и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);

– готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);

– способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах (ОК-4);

– готовностью проектировать содержание учебных дисциплин, технологии и конкретные методики обучения (ПК-10);

– готовностью к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-11);

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

основные концепции современной физики, биологии, астрономии

основные естественнонаучные понятия и научные методы

тенденции развития современного естествознания

альтернативные точки зрения на решение важнейших проблем современного естествознания

научные достижения наиболее крупных ученых

Формы контроля результатов обучения: зачет

Оценочные средства

Дисциплина обеспечена набором оценочных средств входного, текущего и итогового контроля, включающим тестовые задания, различные виды диктантов, проверочные и контрольные работы по темам, вопросы к зачету, требования к уровню овладения учебным материалом, критерии оценки.

Модуль «ПСИХОЛОГИЯ»

Дисциплина «Общая психология»

Трудоемкость: 4 з. е.

Цель изучения курса: становление базовой профессиональной компетентности бакалавра посредством формирования целостного представления о психологических особенностях человека как факторах успешности его жизнедеятельности и развития способности к познанию и пониманию индивидуально-психологических особенностей других людей и самопознанию, а также через освоение знаний о становлении научной психологической мысли.

Задачи по обеспечению достижения целей курса:

- знакомство с проблематикой психологической науки;
- формирование навыков сравнения и анализа преемственности идей авторских психологических концепций;
- формирование системы знаний о строении и функционировании психики человека в процессе его жизнедеятельности;
- создание теоретико-методологических основ для усвоения знаний о психологии в процессах его развития, обучения, социального взаимодействия;
- формирование навыков понимания и дифференцирования психических явлений в реальной жизнедеятельности человека;
- содействие развитию рефлексивных процессов в отношении собственного «Я» и становлению на этой основе позитивного самоотношения как необходимого условия саморазвития;
- формирование установок, направленных на гармоничное развитие, продуктивное решение трудностей, толерантности во взаимодействии с окружающим миром.

Формируемые компетенции:

- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);
- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10).

Конечные результаты изучения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен *знать*:

- теоретические основы и понятийный аппарат психологической науки как необходимой базы для изучения других дисциплин, включенных в программу курса «Психология»;

- ключевые принципы и разнообразие основных психологических подходов;

- закономерности психического развития и особенности их протекания в учебном процессе в разные возрастные периоды;

- психологические феномены, категории, методы изучения и описания закономерностей функционирования и развития психики.

В результате освоения дисциплины студент должен *уметь*:

- участвовать в общественно-профессиональных дискуссиях;

- учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации;

- использовать теоретические знания для генерации новых идей в области развития образования;

- использовать теоретические и практические знания, полученные в ходе освоения курса, для анализа психологической составляющей жизнедеятельности людей и решения задач профессиональной педагогической деятельности и саморазвития;

- понимать причины собственных достижений и проблем, находить оптимальные пути решения этих проблем;

- адекватно оценивать свои возможности и в случае несоответствия между ними находить пути изменения (коррекции) либо себя, либо выбираемых маршрутов образования и перспектив роста.

Краткие сведения о содержании программы и технологии изучения:

В курсе «Общая психология» рассматриваются базовые психологические теории, изучается суть и классификация психических явлений и закономерностей развития человека.

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО п. 7.1.3. реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, решение проблемных ситуаций, элементы психологических тренингов) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Для овладения навыками саморегуляции, важными для профессиональной деятельности, на практических занятиях используются элементы тренинга – активные формы обучения, представляющие собой натурную модель для изучения социально-психологических явлений, а также практическую лабораторию для формирования и развития коммуникативных умений.

Форма контроля результатов обучения: дифференцированный зачет.

Оценочные средства: НБРС.

Дисциплина « Психология воспитания и обучения »

Трудоемкость: 4 з. е.

Место дисциплины в структуре ОП: дисциплина входит в Базовую часть образовательной программы подготовки бакалавра по направлению 44.03.01 Педагогическое образование.

Цель изучения дисциплины: развитие профессиональной компетентности бакалавра путем освоения психологических основ обучения и воспитания личности в процессе обучения, психологических особенностей развития ученика как субъекта учебной деятельности.

Задачи дисциплины: сформировать у студентов систему теоретических знаний о психологических закономерностях развития личности в процессе целенаправленного

обучения и воспитания, психологических основах концепций обучения и воспитания. сформировать умения организовывать психолого-педагогическое исследование, применять методы диагностики личности ученика в образовательном процессе, обоснованно применять методы формирования и развития личности обучающихся в контексте задач современного образования.

Требования к результатам освоения дисциплины

Готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);

Способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5).

В результате освоения дисциплины студент должен уметь: создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений; учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания, социализации; - бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса; проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; использовать методы психологической диагностики для решения различных профессиональных задач; - учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся.

знать: методологию педагогических исследований проблем образования (обучения, воспитания, социализации) - особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтничного общества; теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса; - закономерности психического развития и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды; способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса; способы психологического и педагогического изучения обучающихся; самопознания и саморазвития.

Формы контроля результатов обучения: зачет

Оценочные средства

Дисциплина обеспечена набором оценочных средств входного, текущего и итогового контроля, включающим тестовые задания, различные виды диктантов, проверочные и контрольные работы по темам, вопросы к зачету, требования к уровню овладения учебным материалом, критерии оценки.

Дисциплина «Социальная психология»

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е.

Цель изучения дисциплины: способствовать повышению общей психологической компетентности; формированию целостной системы знаний о теоретических основах социальной психологии и представлений о социально-психологических явлениях; умению анализировать особенности своего социального поведения, формированию навыков психологического анализа социальной реальности.

Задачи по обеспечению достижения целей дисциплины:

- Ознакомление с основными направлениями развития социально-психологической науки.
- Овладение понятийным аппаратом, описывающим социально-психологические проблемы личности, групп, общения и межличностных и межгрупповых отношений.
- Приобретение опыта социально-психологического анализа ситуаций социального поведения, общения и взаимодействия, принятия индивидуальных и совместных решений.

• Приобретение опыта учета социально-психологических и личностных особенностей людей, особенностей их социального поведения и стилей взаимодействия.

В соответствии с целями освоения дисциплины «Социальная психология» и задачами профессиональной деятельности бакалавр должен обладать следующими компетенциями:

- **способен** работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК 5);

- **способен** реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК 1);

- **готов** использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК 2);

- **способен** решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК 3);

- **способен** использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК 4);

- **готов** осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК 5);

- **способен** к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК 6).

- **способен** организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК 7)

конечные результаты изучения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

– использовать методы психологической диагностики для решения различных профессиональных задач;

– учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания, социализации;

– бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса;

– составлять психолого-педагогическую характеристику класса / группы;

– оформлять педагогические рекомендации по эффективному взаимодействию с группой / личностью;

– использовать в своей профессиональной деятельности основные приемы, методики, техники на основе знаний социальной психологии.

Краткие сведения о содержании и технологии обучения В процессе изучения дисциплины рассматриваются основные вопросы социальной психологии, эволюция социальной психологии, социально – психологические проблемы общения, проблемы больших и малых групп. Компетентностный подход предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, решение проблемных ситуаций, элементы психологических тренингов) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Формы контроля результатов обучения: Зачет.

Оценочные средства: экспресс – опросы, научно – исследовательская деятельность студентов, самостоятельная работа студентов.

Дисциплина «Специальная психология и коррекционная педагогика»

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е.

Цель: формирование у будущих учителей системы знаний о закономерностях отклоняющегося развития и отклоняющегося поведения, а также понимания специфики

психолого-педагогического подхода в процессе воспитания и обучения учащихся данной категории.

Задачи: 1. Показать сложность проблемы отклоняющегося развития и поведения учащихся разных возрастных категорий. 2. Сформировать умение определять признаки отклонения в развитии и поведении учащихся. 3. Сформировать профессиональную позицию педагога и механизм саморегуляции в ходе профессионального общения с учащимися, имеющими ООП.

Формируемые компетенции:

ПК-6 – готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

ПК-11 – готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

ПК-9 – способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся.

Конечные результаты изучения дисциплины:

– усвоение теоретического материала курса, закономерностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья и формирования отклоняющегося поведения;

– понимание целей и задач обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии и поведении;

– понимание основных понятий курса;

– умение определить особые образовательные потребности ребенка и оказать педагогическую помощь детям и подросткам с нарушениями в развитии и поведении;

– умение использовать основные психодиагностические методики и методы наблюдения для определения уровня дезадаптированности и наличия отклонений, а также возможной коррекции;

– умение применять полученные знания с целью саморегуляции своего психологического состояния в условиях профессионального общения с детьми, имеющими аномалии в развитии и отклонения в поведении;

– умение правильно выстраивать процесс педагогического общения с родителями учащихся, имеющих признаки отклоняющегося развития и поведения.

Содержание и технологии изучения: Теоретические положения специальной педагогики и психологии. Нарушения психического развития у детей и подростков. Понятие нормы и аномалии в физическом и психическом развитии. Понятие «аномальный ребенок». *Проблемные лекции.*

Виды специальных (коррекционных/ образовательных учреждений для лиц с нарушениями в развитии. Система социально-трудовой адаптации, реабилитации и социальной защиты детей с ограниченными возможностями в развитии. Пути и методы использования специальной учебной техники при обучении детей с нарушениями в развитии (применительно к профилю будущей квалификации студентов). *Презентации, мастер-классы, видео-экскурсии.*

Возможности использования современных образовательных технологий в специальном образовании. Инновационные подходы в образовании лиц с ОВЗ в развитии. *Тематические коллоквиумы.*

Проблема отклоняющегося поведения. Различия между отклоняющимся развитием и поведением. Эталон нормативного поведения. Основы зависимости, психологические особенности ее проявления. *Поурочные разработки для разных категорий учащихся. «Пробная организация» инклюзивных классов.*

Формы контроля результатов обучения: Зачет

Оценочные средства: тест-контроль, устный экспресс-опрос

Модуль «ПЕДАГОГИКА»

Дисциплина «История образования и педагогической мысли»

Трудоемкость дисциплины: 4 з.е.

Цель: формирование системы историко-педагогических знаний и историко-педагогического мышления, обеспечивающих создание теоретического фундамента профессиональной компетентности бакалавра в области педагогического образования.

Задачи курса:

- вооружение студентов системой теоретических знаний;
- развитие историко-педагогического мышления, обеспечивающего осознанное овладение совокупностью психолого-педагогических знаний;
- готовности к сохранению, рациональному применению и приумножению историко-педагогического опыта.

Конечные результаты изучения дисциплины:

Студент должен обладать знаниями:

- об основных образовательных парадигмах и исторических причинах их смены;
- о способах постановки и решения проблем воспитания и обучения в разные исторические периоды у разных народов;
- о выдающихся деятелях образования, педагогах-теоретиках, их вкладе в развитие педагогической науки и практики.

уметь:

- сознавать многообразие подходов в организации образования, обуславливать их спецификой социально-культурного и политико-экономического развития, соотносить с различными представлениями о природе человека, о смысле его бытия и познания;
- участвовать в обсуждении историко-педагогических проблем; в общественно-профессиональных дискуссиях;
- владеть;
- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей истории образования и педагогической мысли.

Формируемые компетенции:

способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4);

готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);

Краткие сведения о содержании и технологии изучения: Структура содержания курса «История образования и педагогической мысли» представляет собой систему лекционных и практических занятий. Содержание самостоятельной работы студентов:

- работа с историко-педагогическими текстами (на основе технологий развития умений критического мышления, реферирования, аннотирования, рецензирования и др.);
- сравнение педагогических парадигм, концепций, воззрений и взглядов;
- участие в теоретических дискуссиях, учебных диспутах и др.;
- сравнительный анализ оценочных суждений в различных источниках.

При изучении курса студенты могут выполнить факультативно творческую работу. Темы работы предлагаются преподавателем из перечня, представленного в программе, либо формулируются студентом и утверждаются преподавателем.

Формы контроля: Зачет

Оценочные средства: при выставлении итоговой отметки учитываются:

- суммарные баллы, полученные по результатам экспресс-опросов;
- суммарные баллы, полученные по результатам оценки учебно-познавательной активности студентов;
- баллы, полученные студентом за выполнение творческой работы ;
- суммарные баллы, полученные по результатам научно-исследовательской работы студентов, осуществляемой по профилю учебной дисциплины;
- суммарные баллы, полученные на зачете за ответы на основные и дополнительные вопросы и решение практических задач.

Дисциплина «Общая педагогика»

Трудоемкость дисциплины - 3 з.е.

Цель курса: создание теоретического фундамента профессиональной компетентности бакалавра в области педагогического образования, формирование научно-методологической основы изучения педагогических дисциплин.

Задачи:

- формирование у студентов теоретических представлений об общей педагогике как отрасли гуманитарного знания, ее объекте, предмете исследования и основных категориях;
- усвоение студентами научных фактов генезиса историко-педагогической мысли, понимание проблемы человека в ее взаимосвязи с проблемами воспитания, формирование целостного представления о факторах развития личности и закономерностях воспитания;
- осуществление анализа педагогического опыта прошлого в его антропологическом проявлении;
- знание закономерностей и овладение основными методами, средствами и технологиями организации образовательного процесса на различных стадиях Детства.

Формируемые компетенции:

ПК-6 - готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса

ПК-7 - способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

ПК-9 - способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся

Конечные результаты изучения дисциплины:

Студент, выполнивший учебную программу курса «Общая педагогика» (с учетом результатов освоения курса «Общая психология»), должен:

знать характер и специфику влияния различных внешних и внутренних, объективных и субъективных факторов на развитие человека и формирование его личности; сущность и структуру педагогического процесса, условия и особенности его реализации в условиях поликультурного и полиэтничного общества;

уметь использовать теоретические знания в области общей педагогики как методологическую основу развития педагогической культуры, осознанно оперировать психолого-педагогическими категориями и понятиями; ориентироваться в источниках научно-педагогической информации анализировать и оформлять ее в логически завершённые тексты, устные сообщения и доклады;

владеть различными средствами коммуникации в процессе обучения и в профессиональной педагогической деятельности; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды вуза, региона, страны.

Краткие сведения о ее содержании и технологии ее изучения:

Структура содержания курса «Общая педагогика» представляет собой систему лекционных и практических занятий, предусмотрена самостоятельная работа студентов, которая ориентирована на развитие умений: работа с научно-педагогическими текстами, сравнение педагогических концепций, теорий; составление словаря педагогических терминов; участие в теоретических дискуссиях, учебных диспутах и др. В период обучения студенты должны выполнить ряд творческих заданий, охватывающих все разделы учебного курса.

Форма контроля результатов обучения: экзамен

Оценочные средства: текущий контроль, накопительная балльно-рейтинговая система

Дисциплина «Теория воспитания и обучения»

Трудоемкость дисциплины: 6 з.е.

Цель: создание теоретического фундамента профессиональной компетентности бакалавра в области организации и осуществления воспитательной деятельности.

Задачи: 1) вооружение студентов системой теоретических знаний: об объекте, предмете и функциях и основных категориях теории воспитания; о происхождении и развитии теории воспитания; о содержании воспитания, формах, методах и средствах организации и осуществления воспитания, воспитательных системах и технологиях; о способах анализа, проектирования и практической реализации процесса воспитания.

2) развитие культуры педагогического мышления, системы *рефлексивно-смысловых умений*: осуществлять выбор целей, задач, средств и способов воспитания с учетом социального заказа, личностных ожиданий воспитуемых, индивидуальных возможностей и предпочтений педагога; вооружение студентов способами и технологиями познавательной, исследовательской и проективной деятельности и взаимодействия, навыками анализа, синтеза, сравнения, обобщения в работе с учебно-научной информацией.

3) формирование у студентов ценностных ориентаций, определяющих: особенности целеобразования и выбора содержания воспитания; личной ответственности за свои дела и поступки; меру готовности и решимости к реализации собственного «проекта» жизни, не вступающего в противоречие с интересами окружающих; осознание социальной и личностной значимости будущей профессии.

Формируемые компетенции: ПК-11 – готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования;

ОПК-3 – готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса;

ПК-12 – способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

Конечные результаты освоения дисциплины. Студент должен:

знать: функции воспитания, его место в структуре педагогической науки, основные предпосылки, ход и следствия исторического развития теории и практики воспитания; цели и содержание воспитания, принципы его отбора; важнейшие закономерности и принципы процесса воспитания; формы, методы реализации целей и задач воспитания.

уметь: учитывать различные контексты, в которых протекает процесс воспитания; проектировать процесс воспитания с использованием современных технологий; анализировать научно-педагогическую информацию, оформлять ее в логически завершенные тексты, устные сообщения и доклады; взаимодействовать с другими субъектами образовательного процесса; осознанно и уверенно оперировать педагогическими категориями.

владеть: способами стимулирования деятельности и поведения учащихся, формирования у них социально-ценной и личностно-значимой мотивации саморазвития и

самовоспитания; способами проектной и инновационной деятельности в воспитании; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды академии, региона, области, страны.

Краткие сведения о содержании и технологии изучения дисциплины: курс «Теория воспитания» включает в себя изучение целей, закономерностей, принципов, содержания, форм, методов процесса воспитания, особенностей организации педагогического взаимодействия, воспитывающего влияния коллектива и семьи. Курс «Теория воспитания» состоит из 16 ч. лекций, в ходе которых рассматриваются общие концептуальные положения, и 32 ч. практических занятий, в ходе которых анализируются педагогические ситуации, методы воспитания, пути планирования воспитательной работы. Занятия построены на активном взаимодействии субъектов обучения.

Формы контроля результатов обучения: Зачет.

Оценочные средства: Письменные экспресс-опросы, устные сообщения.

Модуль «МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ (по профилю)»

Дисциплина «Теория и методика внеклассной работы по изобразительному искусству»

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е.

Цель: теоретическая и практическая профессиональная подготовка студентов к ведению внеклассной работы по ИЗО в общеобразовательных школах и к ведению занятий в учреждениях дополнительного образования (ДХШ, ДШИ, творческие студии и кружки).

Задачи: формирование у студентов системы теоретических знаний о современных принципах художественного образования учащихся, о целях, задачах и содержании художественного образования, ознакомление с практическим опытом деятельности школ и внешкольных организаций, формирование практических методических умений в области планирования учебной художественно-педагогической работы в образовательных учреждениях различного типа, подбора и применения методов и приемов обучения художественно-творческой деятельности.

Формируемые компетенции:

ОК-6 -способность к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-1 -готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ОПК-4 - готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования;

ПК-1 - готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-2- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

ПК-3 - способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

ПК-4 -способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета;

ПК-6 -готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса;

ПК-7- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;

ПК-8- способность проектировать образовательные программы;

ПК-9 - способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся;

ПК-10 - способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития;

Конечные результаты изучения дисциплины: студент должен *знать*: современные принципы педагогики искусства, основные положения теории и методики обучения, реализуемые в процессе преподавания изобразительного искусства, основные критерии оценки детского художественного творчества.

уметь: вести разработку программы внеклассной работы по ИЗО, осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений, проектировать курсы по искусству для организации занятий в общеобразовательной школе и в учреждениях дополнительного образования, разрабатывать и оформлять план-конспект отдельного урока или внеклассного занятия, использовать различные методы и приемы ведения уроков и внеклассных занятий по изобразительному, декоративно-прикладному искусству и дизайну.

владеть практическими навыками: проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании, разработки и выполнения наглядных пособий, в том числе с использованием мультимедийных средств и технологий.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: лекционные занятия с применением элементов диалога и дискуссии, с применением современных мультимедийных средств и технологий, проблемная лекция, лекция-конференция, практическое занятие в форме «круглого стола», деловая игра, разработка и защита педагогического проекта.

Формы контроля результатов обучения: Зачет

Оценочные средства: изучение дисциплины ведется с использованием накопительной балльно-рейтинговой системы (НБРС). Накопление баллов ведется в течение всего семестра в следующих формах: оценка результатов письменных экспресс-опросов; оценка учебно-исследовательских (практических) заданий; оценка, полученная при выполнении итоговой контрольной работы.

Дисциплина «Теория и методика обучения изобразительному искусству»

Трудоемкость дисциплины: 4 з.е.

Цель: формирование системы методических знаний и умений, составляющих основу профессиональной компетентности бакалавра в области педагогического образования.

Задачи: формирование у студентов системы теоретических знаний об исторических особенностях сложения и развития зарубежных и отечественных художественных школ, о современных принципах художественного образования учащихся, о целях, задачах и содержании художественного образования, о психологических особенностях художественно-познавательной и изобразительно-творческой деятельности детей; формирование практических методических умений в области планирования учебной художественно-педагогической работы в образовательных учреждениях различного типа, подбора и применения методов и приемов обучения художественно-творческой деятельности.

Формируемые компетенции:

ОК-6 - способность к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-1 - готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ОПК-4 - готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования;

ПК-1 - готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-2- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

ПК-3 - способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

ПК-4 -способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета;

ПК-6 -готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса;

ПК-7- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;

ПК-8- способность проектировать образовательные программы;

ПК-9 -способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся;

ПК-10 - способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития;

Конечные результаты изучения дисциплины: студент должен *знать*: ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования, сущность и структуру образовательных процессов, основные положения теории и методики обучения, реализуемые в процессе преподавания изобразительного искусства, содержание преподаваемого предмета. общие требования к организации уроков изобразительного искусства;

уметь: осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений, проектировать базовые и элективные курсы по искусству для организации занятий в общеобразовательной школе и в учреждениях дополнительного образования, выполнять проект цикла уроков, разрабатывать и оформлять план-конспект отдельного урока или внеклассного занятия, использовать различные методы и приемы ведения уроков и внеклассных занятий по изобразительному, декоративно-прикладному искусству и дизайну.

владеть практическими навыками: проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании, разработки и выполнения наглядных пособий, в том числе с использованием мультимедийных средств и технологий.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: лекционные занятия с применением элементов диалога и дискуссии, с применением современных мультимедийных средств и технологий, проблемная лекция, лекция-конференция, практическое занятие в форме «круглого стола», деловая игра, разработка и защита педагогического проекта.

Формы контроля результатов обучения: Зачет

Оценочные средства: изучение дисциплины ведется с использованием накопительной балльно-рейтинговой системы (НБРС). Накопление баллов ведется в течение всего семестра в следующих формах: оценка результатов письменных экспресс-опросов; оценка учебно-исследовательских (практических) заданий; оценка, полученная при выполнении итоговой контрольной работы.

Дисциплина «Современные технологии обучения»

Трудоемкость дисциплины: 6 з.е.

Цель: формирование готовности будущего учителя изобразительного искусства осуществлять обучение, воспитание и развитие учащихся с использованием современных технологий художественного образования

Задачи: формирование целостного представления о современных технологиях обучения; освоение современных методов и приемов обучения изобразительному

искусству, являющихся составными компонентами современных технологий обучения; формирование практических умений проектирования и реализации процесса обучения изобразительному искусству с применением различных технологий обучения; активизация творческого потенциала студентов, развитие заинтересованного отношения к усвоению профессиональных умений.

Формируемые компетенции:

ОК-6 - способность к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-1 - готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ОПК-4 - готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования;

ПК-1 - готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-2- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

ПК-6 - готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса;

ПК-7- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;

ПК-8- способность проектировать образовательные программы;

ПК-10 - способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития;

Конечные результаты изучения дисциплины студент должен *знать*: общие научно-педагогические основы технологического подхода к обучению; основные виды современных технологий обучения изобразительному искусству;

***уметь*:** разрабатывать отдельные уроки изобразительного искусства, внеклассные и внеучебные мероприятия по искусству с применением технологий, соответствующих поставленным целям и задачам обучения; проектировать базовые и элективные курсы по искусству для организации занятий с учащимися разного возраста на основе современных технологий обучения; использовать различные методы и приемы ведения уроков и внеклассных занятий по изобразительному, декоративно-прикладному искусству и дизайну;

владеть практическими навыками: ориентации в профессиональных источниках, отражающих информацию о современных технологиях обучения изобразительному искусству; планирования и ведения уроков изобразительного искусства на основе современных технологий обучения; разработки и выполнения наглядных пособий, в том числе с использованием мультимедийных средств и технологий.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: лекционные занятия с применением элементов диалога и дискуссии, с применением современных мультимедийных средств и технологий, проблемная лекция, лекция-конференция, практическое занятие в форме «круглого стола», деловая игра, разработка и защита педагогического проекта, проигрывание фрагментов школьных уроков или кружковых занятий.

Формы контроля результатов обучения: Экзамен, курсовая

Оценочные средства: оценка результатов письменных экспресс-опросов, оценка учебно-исследовательских заданий, устное собеседование.

Дисциплина «ОСНОВЫ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ОБРАБОТКИ ИНФОРМАЦИИ»

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е.

Место дисциплины в структуре ООП: дисциплина включена в Блок Б.1 «Дисциплины (модули)» и является составной частью раздела 1.1 «Базовая часть».

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

- способен использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способен осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5).

В результате изучения студент должен **знать:**

- основные понятия и методы теории вероятностей и математической статистики;
- классические методы математической статистики, используемые при планировании, проведении и обработке результатов экспериментов в педагогике и психологии.

В результате изучения студент должен **уметь:**

- решать типовые статистические задачи;
- планировать процесс математической обработки экспериментальных данных;
- проводить практические расчеты по имеющимся экспериментальным данным при использовании статистических таблиц и компьютерной поддержки (включая пакеты прикладных программ);
- анализировать полученные результаты, формировать выводы и заключения.

В результате изучения студент должен **владеть:**

- математическим аппаратом обработки данных в области педагогики и психологии;
- основами вычислительной и алгоритмической культуры педагога.

Формы контроля результатов обучения: зачет

Оценочные средства

Дисциплина обеспечена набором оценочных средств входного, текущего и итогового контроля, включающим тестовые задания, различные виды диктантов, проверочные и контрольные работы по темам, вопросы к зачету, требования к уровню овладения учебным материалом, критерии оценки.

Дисциплина «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е.

Место дисциплины: дисциплина «Информационные технологии» входит в базовую часть основной образовательной программы подготовки бакалавра по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование».

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих профессиональных компетенций, согласно которым выпускник обладает:

- способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых предметов (ПК-4).

В результате изучения данной дисциплины студент должен:

–знать основы современных технологий сбора, хранения, обработки и представления информации;

–уметь использовать современные информационно-коммуникационные технологии (включая пакеты прикладных программ, локальные и глобальные сети) для сбора, обработки и анализа информации;

–уметь оценивать программное обеспечение и перспективы его использования с учетом решаемых профессиональных задач;

–владеть навыками работы с программными средствами общего и профессионального назначения;

–базовыми программными методами защиты информации при работе с компьютерными системами и организационными мерами антивирусной защиты.

Формы контроля результатов обучения: зачет

Оценочные средства

Дисциплина обеспечена набором оценочных средств входного, текущего и итогового контроля, включающим тестовые задания, различные виды диктантов, проверочные и контрольные работы по темам, вопросы к зачету, требования к уровню овладения учебным материалом, критерии оценки.

Дисциплина «ПРАВОВЕДЕНИЕ»

Трудоемкость дисциплины: 3 з.е.

Формируемые компетенции:

ОК-7- способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности

ОПК-4 - готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования

Конечные результаты изучения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студенты должны знать:

– основополагающие понятия и категории права;

– роль права в системе социального регулирования;

– способы реализации правовых норм;

– основы конституционного строя РФ;

– основные институты отраслевого законодательства;

– правовой статус ребенка;

– основы правового регулирования профессиональной деятельности

уметь:

– оперировать основополагающими правовыми понятиями;

– анализировать законодательство и практику его применения, ориентироваться в специальной литературе;

– принимать правовые решения и осуществлять деятельность в точном соответствии с законом;

– составлять правовые документы (заявление, иск, жалобу, договор, объяснительную записку);

– излагать и аргументировать суждения о правовых явлениях общественной жизни.

осознавать:

– ценность правового регулирования общественных отношений;

правовую обусловленность профессиональной деятельности

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения:

Тема 1 Основные положения теории государства и права

Тема 2 Отрасли российского права

Тема 3. Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности

Формы контроля результатов обучения: Зачет

Оценочные средства: оценка результатов письменных экспресс-опросов, оценка учебно-исследовательских заданий, устное собеседование.

Дисциплина «СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Трудоемкость дисциплины: 3 з. е.

Цель преподавания дисциплины – формирование интереса к новейшей русской литературе, воспитание у студентов художественного вкуса и культуры чтения путем освоения ими основных тенденций развития литературы середины XX – начала XXI вв. и изучения содержания и поэтики наиболее значимых художественных произведений, олицетворяющих собой основные изменения в общественной и литературной жизни.

Реализация поставленной цели предполагает решение следующих основных **задач**:

- изучить периодизацию и эволюцию русской литературы середины XX – начала XXI вв.;
- выявить специфические особенности ведущих произведений данного литературного периода (метод, тематика, поэтические особенности);
- проанализировать наиболее значимые в профессиональном отношении произведения современной литературы и показать их роль в формировании духовно-нравственных ценностей молодого человека.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих **общекультурных компетенций**:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

общепрофессиональных компетенций:

- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);

профессиональных компетенций:

- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

Конечные результаты изучения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

- **знать:** основные этапы эволюции русской литературы второй половины XX – начала XXI вв.; специфику основных нравственно-этических ценностей, воплощаемых русской литературой разных периодов; содержание художественных произведений, изучаемых в курсе истории русской литературы указанного периода; основные факты духовной и творческой биографии ведущих писателей, поэтов, драматургов второй половины XX века и начала XXI века; литературно-критические взгляды и оценки основных явлений и событий литературной жизни 1950-2010-х гг.;

- **понимать:** социально-историческую, нравственно-философскую, этическую проблематику произведения; место и роль художественной литературы в формировании системы духовно-нравственных ценностей молодого человека; связь художественной литературы с жизнью общества и отдельного человека;

- **уметь:** соотносить явления литературы и факты общественно-политической жизни; определять авторскую точку зрения в тексте, выделять и характеризовать способы ее выражения; работать с различными источниками информации для получения сведений о биографии писателя, истории создания произведения, его оценках в современной критике; выражать личное понимание и восприятие художественного текста, свое отношение к морально-нравственным проблемам, поднимаемым автором; использовать опыт литературных героев в ситуации личного нравственного выбора;

- **владеть:** навыками анализа различных аспектов художественных произведений данной эпохи; целостным представлением о логике причинно-следственных связей в литературном и культурном развитии второй половины XX – начале XXI века.

Содержание дисциплины

Современная русская литература: традиции и новаторство.

Феномен массовой литературы.

Современная драматургия: новые формы и связь с классическими традициями.

Образ учителя и ученика в русской литературе 2-й половины XX – начала XXI вв.

Место и роль художественной литературы в формировании духовно-нравственных ценностей молодого человека.

Отражение будущей профессии в современных художественных произведениях.

Технологии изучения

В процессе преподавания дисциплины используются как традиционные, так и современные технологии обучения (проблемные лекции, тематические дискуссии, компьютерные презентации и др.).

Формы контроля результатов обучения: зачет во 2-м семестре, дифференцированный зачет в 3-м семестре.

Оценочные средства

Дисциплина обеспечена набором оценочных средств текущего и итогового контроля, включая вопросы к зачету, требования к уровню овладения учебным материалом, критерии оценки.

Дисциплина «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА УРАЛА»

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е.

Цель: формирование представления об особенностях развития уральского региона в цивилизационном пространстве России в историческом времени.

Задачи:

- определить уральскую историю во временном и географическом пространстве, выделить критерии периодизации истории Урала;

- дать характеристику основным процессам, событиям и личностям в истории региона согласно установленной периодизации;

- выделить причинно-следственные связи, группы факторов (в том числе личностный), влиявшие на историю Урала;

- выявить особенности развития региона в различные исторические периоды, определить характерные черты его социально-экономического и культурного облика;

- определить место истории Урала в контексте общероссийской истории, роль Урала в современном развитии России;

- определить региональную специфику культурного облика Урала, место культуры Урала в культурном пространстве России.

Формируемые компетенции:

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);

способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5)

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

Конечные результаты изучения дисциплины: студент должен:

знать специфику локальной истории по сравнению с национальной; основные события уральской истории, особенности развития культуры Урала, название культовых памятников, художественных промыслов и производств, литературных произведений, созданных уральскими авторами.

уметь давать характеристику основным событиям, явлениям и процессам уральской истории; анализировать их место в контексте российской истории; определять роль личности в истории; устанавливать причинно-следственные связи и соотносить российскую и локальную историю; работать с историческим источником; давать характеристику основным направлениям развития региональной культуры.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения:

1. История Урала как часть российской и мировой истории.
2. История древнего Урала
3. Средневековый Урал.
4. Социально-экономическое развитие Урала в XVIII–XIX вв.
5. Основные проблемы и тенденции развития региона в XX в.
6. Урал во второй половине XX – начале XXI века: социокультурный облик.

Формы контроля результатов обучения: зачет

Оценочные средства: презентации, доклады, терминологические словари

Дисциплина «КОМПЬЮТЕРНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА»

Трудоемкость дисциплины: 4 з.е.

Место дисциплины в структуре ООП: дисциплина входит в блок дисциплин вариативной части основной образовательной программы подготовки бакалавра по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование».

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих профессиональных компетенций, согласно которым выпускник обладает:

– способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3);

– способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

В результате изучения данной дисциплины студент должен

знать:

– основы современных технологий сбора, хранения, обработки, передачи и представления графической информации;

– принципы работы основных устройств ввода и вывода графической информации;

– основные методы обработки графической информации, способы её создания, сжатия и хранения;

уметь:

– использовать современные информационно-коммуникационные технологии (включая пакеты прикладных программ, локальные и глобальные сети) для сбора, хранения, обработки и анализа графической информации;

– классифицировать программное обеспечение для работы с графической информацией по их назначению, оценивать возможности и перспективы его использования с учетом решаемых профессиональных задач;

владеть:

–методами обработки графической информации в современных редакторах двумерной графики.

Формы контроля результатов обучения: экзамен

Оценочные средства: тестирование, проверка усвоения практических манипуляций.

Дисциплина «ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ И ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ»

Трудоемкость дисциплины: 3 з.е.

Цель: овладение основами медицинских знаний и профилактики болезней посредством создания мотивации и условий для формирования ЗОЖ, сохранения и укрепления здоровья как важнейшего фактора развития личности

Формируемые компетенции:

- способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);
- готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6);

Конечные результаты изучения дисциплины:

знать:

- нормы и основополагающие принципы здорового образа жизни
- о наиболее распространенных заболеваниях, являющихся главной причиной инвалидности и смертности населения,
- о факторах риска и основных методах профилактики заболеваний,
- профилактику привычек, наносящих ущерб здоровью, о защите от неблагоприятных влияний внешней среды,
- обеспечение охраны жизни и здоровья детей в образовательном процессе;
- **уметь** оказывать первую помощь детям при травмах и заболеваниях.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения:

ТЕМА 1. ПЕДАГОГИКА ЗДОРОВЬЯ.

ТЕМА 2. ПСИХОЛОГИЯ ЗДОРОВЬЯ.

ТЕМА 3. РЕПРОДУКТИВНОЕ ЗДОРОВЬЕ.

ТЕМА 4. ПРОФИЛАКТИКА ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ

ТЕМА 5. ПЕРВАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ПОМОЩЬ. ПРОФИЛАКТИКА ЗАБОЛЕВАНИЙ.

ТЕМА 6. ИНФЕКЦИОННЫЙ И ЭПИДЕМИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС.

ТЕМА 7. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ ПЕДАГОГОВ.

ТЕМА 8. ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ.

Технологии изучения дисциплины:

- коллективные способы обучения;
- игровые технологии;
- проблемное обучение;

Формы контроля результатов обучения: зачет

Оценочные средства: тестирование, проверка усвоения практических манипуляций

Дисциплина «ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ»

Трудоемкость: 2 зач.ед

Цель курса: освоение научно-теоретических основ и практических умений в области создания, оформления и реализации социально-педагогических проектов в условиях образовательного процесса, социальной работы с молодежью;

Задачи:

- раскрыть структурные компоненты технологии социально-педагогического проектирования, практико-ориентированные технологии разработки и осуществления социально-педагогических проектов;

- развить проектировочные умения обучающихся, связанные с обозначением социально значимой проблемы и её решением средствами социально-педагогического проектирования;

- способствовать освоению социально-педагогических технологий по работе с молодежным активом и детскими общественными организациями;

Формируемые компетенции:

способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5); готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1); способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4).

По итогам изучения дисциплины:

Обучающиеся имеют представления: - об этапах цикла социально-педагогического проектирования (определение проблемы, целеполагание, разработка механизмов реализации и оформление проекта, планирование и осуществление проектных работ, оценка результатов);

- о принципах и необходимых условиях реализации социально-педагогического проектирования в рамках образовательного процесса ОУ, УДО и в социальной работе с молодежью;

Обучающиеся умеют: - обосновывать актуальность социально-педагогического проекта, разрабатывать его структуру и содержание;

- использовать проектно-исследовательские методы в решении актуальных социально-педагогических проблем обучения и воспитания молодежи;

- осуществлять рефлексию и экспертную оценку социально-педагогических проектов, их востребованности и эффективности.

Краткие сведения о содержании и технологиях изучения дисциплины:

В содержании курса раскрываются теоретические принципы и технологии разработки социально-педагогических проектов, сфера применения социально-педагогического проектирования в образовательном процессе школы, в других социальных институтах, ориентированных на воспитание подрастающего поколения.

Технологической базой освоения содержания является метод проектного обучения, а так же такие методы активного обучения как кейс-стади, портфолио, деловая и организационно-деятельностные игры.

Формы контроля результатов и оценочные средства: Зачет проходит в форме защиты социально-педагогического проекта, метод взаимного оценивания тематического портфолио студента по обязательным разделам.

Дисциплина «МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ»

Трудоемкость: 4 зач. ед

Цель курса: формирование представлений о методологических основах исследовательской деятельности педагога и овладение методами организации практического исследования;

Задачи:

- раскрыть сущность основных понятий методологии педагогической науки, специфику ее методов и основные принципы организации исследовательской деятельности;

- развить исследовательские умения обучающихся, через анализ научно-педагогических трудов и разработку проекта собственной исследовательской работы;

- способствовать формированию опыта осмысления форм научно-педагогической деятельности учителя и применения методов научного познания в педагогической практике.

Формируемые компетенции:

ОК-6 -способность к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-1 -готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ОПК-4 - готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования;

ПК-1 - готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-2- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

ПК-10 - способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.

По итогам изучения дисциплины:

Обучающиеся имеют представления: - об основных понятиях методологии педагогики и методологических характеристиках педагогического исследования;

- о методах организации психолого-педагогического исследования и требованиях к оформлению результатов исследовательской деятельности;

Обучающиеся умеют: - обосновывать актуальность темы психолого-педагогического исследования;

- использовать частные методы исследования в рамках программы опытно-поисковой деятельности педагога;

- анализировать научно-педагогические публикации, монографии, авторефераты диссертационных исследований.

Краткие сведения о содержании и технологиях изучения дисциплины:

В содержании курса раскрываются понятийный аппарат методологии педагогики: объект, предмет педагогической науки, методы психолого-педагогического исследования, его основные методологические характеристики, вопросы связи педагогической науки и практики.

В ходе обучения основными образовательными стратегиями являются активная, проблемно-ориентированная лекция, деловая блиц-игра, моделирование ситуации с применением методов исследования. Методика проблемного обучения реализуется через подготовку зачетной самостоятельной работы «Программа опытно-поисковой работы учителя».

Формы контроля результатов и оценочные средства: Зачет проходит в форме защиты программы ОПР. Оценочными средствами являются нормативные требования к аннотациям научных статей, структуре методологических характеристик исследования, и других научно-педагогических текстов, разрабатываемых студентами на занятиях.

Дисциплина «МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДИКА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ»

Трудоемкость дисциплины: 4 з.е.

Цель: формирование профессиональной готовности студента к осуществлению различных видов и форм научных исследований в рамках художественно-творческой и педагогической деятельности

Задачи: изучить базовые методологические и теоретические положения научных исследований в рамках художественно-творческой и педагогической деятельности; рассмотреть логику построения и проведения исследования, особенности выбора исследовательских методов, способов сбора, обработки, интерпретации и презентации результатов исследования; подготовить студентов к проведению исследований в области истории, методики, теории и практики изобразительного, дпи и дизайна; приобрести навыки применения современных техник и технологий оформления и представления итогов исследований.

Формируемые компетенции:

ОК-6 -способность к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-1 -готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ОПК-4 - готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования;

ПК-1 - готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-2- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

ПК-10 - способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.

Конечные результаты изучения дисциплины студент должен **знать:** теоретические основы методологии исследовательской деятельности; понятийно-терминологическую систему курса; содержание научной деятельности; структуру исследования; средства и методы научного исследования; правила оформления работы, процедуру защиты работы.

уметь: правильно выстроить методологическое обоснование исследования, применять разные типы методов исследования; проектировать и организовывать процесс проведения научно-педагогического и художественно-творческого исследования; формулировать тему ВКР, определять научный аппарат, цели и задачи; структурировать содержание ВКР; грамотно вести защиту ВКР.

владеть: навыками изложения научного текста; современными технологиями оформления и представления результатов исследования.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: лекционные занятия с применением элементов диалога и дискуссии, с применением современных мультимедийных средств и технологий, практическое занятие.

Формы контроля результатов обучения: зачет, курсовая

Оценочные средства: оценка учебно-исследовательских заданий, устное собеседование.

Дисциплина «ИСТОРИЯ ИСКУССТВ»

Трудоемкость дисциплины: 11 з.е.

Цель: сформировать систему профессиональных знаний о закономерностях развития пластических искусств и основу владения приемами анализа произведений искусства.

Задачи: усвоение системы знаний об основных этапах развития искусства; изучение наиболее значимых событий и явлений истории отечественного и зарубежного искусства; освоение метода комплексного, системного анализа произведений искусства, явлений художественной жизни и художественных процессов; освоение приемов исследовательской деятельности в сфере искусствознания.

Формируемые компетенции:

ОК-6 -способность к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-1 -готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ОПК-4 - готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования;

ПК-1 - готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-2- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

ПК-10 - способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития;

СК-1 -владение теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна.

Конечные результаты изучения дисциплины студент должен знать: основные этапы развития отечественного и зарубежного искусства, специфику видов и жанров искусства, характерные особенности основных стилей и направлений в отечественном и зарубежном искусстве, основные особенности творчества наиболее выдающихся отечественных и зарубежных художников, основные события и факты, оказавшие наиболее существенное влияние на развитие искусства и создание выдающихся художественных произведений отечественного и зарубежного искусства.

уметь: самостоятельно выполнить анализ художественного произведения, определить его принадлежность к конкретному периоду развития искусства, к творчеству конкретного автора, использовать знания, приобретенные в процессе изучения истории искусств, в собственной практике ведения занятий по искусству с учащимися.

владеть: способами ориентации в профессиональных источниках информации.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: лекционные занятия с применением элементов диалога и дискуссии, с применением современных мультимедийных средств и технологий, проблемная лекция, лекция-конференция, практическое занятие в форме «круглого стола», деловая игра, семинар.

Формы контроля результатов обучения: экзамен

Оценочные средства: оценка результатов письменных экспресс-опросов, оценка учебно-исследовательских заданий, устное собеседование.

Дисциплина «ЧЕРЧЕНИЕ»

Трудоемкость дисциплины: 5 з.е.

Цель: создание у студентов теоретического и практического фундамента профессиональной компетентности, формирование основ графической передачи конструкторской мысли и художественного воспроизведения образа.

Задачи: вооружение студентов системой теоретических знаний: о способах построения пространственных форм на плоскости с помощью инструментов и от руки; о разновидностях аксонометрических и перспективных проекций и способы их построения; о конструкциях геометрических тел и их сечений; о способах построения разверток (приближенные, условные) поверхностей геометрических тел, развитие пространственного, образного, творческого мышления, развитие способности к правильному чтению, составлению и оформлению чертежей, привитие навыка выполнения эскизов, чертежей и технических рисунков.

Формируемые компетенции:

ОК-6 -способность к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-1 -готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ПК-7- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;

ПК-10 - способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития;

СК-1 - владение теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна;

СК-5-готовность к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики.

Конечные результаты изучения дисциплины студент должен знать: сущность метода параллельного проецирования и его свойства; закономерности геометрических построений на перспективе; способы преобразования ортогонального чертежа и их использование для определения натуральной величины отрезка плоской фигуры; способы нанесения светотени при выполнении технических рисунков предметов; построение перспективы изображений.

уметь: выполнять чертежи и наглядные изображения объектов в разных пространственных положениях; строить проекционный чертеж и выполнять технический рисунок объекта с нанесением светотени; строить стандартные аксонометрические проекции геометрических тел, моделей с вырезом части; воссоздавать форму объекта по чертежу.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: практическое занятие с применением мультимедийных средств и технологий.

Формы контроля результатов обучения: экзамен

Оценочные средства: оценка учебных заданий, устное собеседование.

Дисциплина «РИСУНОК»

Трудоемкость дисциплины: 16 з.е.

Цель: развитие у студентов композиционного и объёмно - пространственного мышления, понимания способов и средств построения графического изображения. Научить студентов владеть навыками, приёмами реалистической передачи формы, конструкции изображаемого предмета и пространства.

Задачи:

- освоение технологии работы с графическими материалами;
- изучение правил и приемов построения трёхмерного пространства на двухмерной плоскости листа;
- формирование навыков и умений передачи структуры и фактуры изображаемых форм и материалов;
- изучение особенностей рисования фигуры человека (пропорции тела, возрастные особенности, анатомические и пластические особенности).
- формирование объективных критериев в оценке классического наследия отечественной и зарубежной школы искусства;
- усвоение методических умений по организации художественного воспитания средствами изобразительного искусства.

Формируемые компетенции:

ОК-6 -способность к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-1 -готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ПК-1 - готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-6 -готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса;

ПК-7- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;

ПК-10 - способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития;

СК-1 - владение теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна;

СК-2-владение инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике;

СК-3- владение навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека;

СК-4-готовность реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне;

СК-5-готовность к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики.

Конечные результаты изучения дисциплины студент должен знать: историческое развитие искусства рисунка и его теоретические основы; технологию рисунка и графических материалов.

уметь:рисовать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению объекты реальной действительности различными графическими художественными материалами.

владеть: навыками работы графическими художественными материалами (графитный карандаш, уголь, соус, сангина, сепия и прочие).

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения дисциплина направлена на изучение основ графики (рисунок натюрморта, портрета, фигуры) с применением в учебном процессе практико-ориентированных заданий, интегрированных задач профессиональной направленности.

Формы контроля результатов обучения: экзамен

Оценочные средства: оценка учебных заданий по пятибалльной системе оценивания результатов обучения.

Дисциплина «ЖИВОПИСЬ»

Трудоемкость дисциплины: 15 з.е.

Цель: формирование у студентов - бакалавра педагогического образования профиля художественного образования, знаний, умений и навыков в области живописи.

Задачи: изучение теории и методики выполнения живописных композиций; изучение и усвоение технологий и техник разных художественных материалов; усвоения основ профессионального мастерства в различных видах и жанрах живописи; формирование объективных критериев в оценке классического наследия отечественной и зарубежной школы искусства; усвоение методических умений по организации художественного воспитания средствами изобразительного искусства.

Формируемые компетенции:

ОК-6 -способность к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-1 -готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ПК-1 - готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-6 -готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса;

ПК-7- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;

ПК-10 - способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития;

СК-1 - владение теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна;

СК-2-владение инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике;

СК-3- владение навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека;

СК-4-готовность реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне;

СК-5-готовность к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики.

Конечные результаты изучения дисциплины:

студент должен знать: историческое развитие искусства живописи и ее теоретические основы, технологию живописи и живописных материалов, техники живописи.

уметь: писать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению объекты реальной действительности акварельными, масляными и другими красками.

владеть: навыками работы живописными материалами (акварель, гуашь, масло).

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: дисциплина направлена на изучение основ изобразительного языка живописи (живопись натюрморта, портрета, фигуры. Акварель. Гуашь. Масло) с применением в учебном процессе практико-ориентированных заданий, интегрированных задач профессиональной направленности.

Формы контроля результатов обучения: экзамен

Оценочные средства: оценка учебно-творческих заданий по пятибалльной системе оценивания результатов обучения.

Дисциплина «КОМПОЗИЦИЯ»

Трудоемкость дисциплины: 14 з.е.

Цель: формирование у студентов художественного композиционного мышления как основы профессиональной творческой и художественно-педагогической деятельности.

Задачи:

- заложить базовые теоретические знания, необходимые для осмысления теории и практики композиции;

- сформировать базовый понятийный аппарат, необходимый для восприятия и осмысления последующих курсов в блоке дисциплин профильной подготовки;

- способствовать развитию творческого воображения и образного мышления;

- способствовать воспитанию художественно-эстетической культуры и художественного вкуса;

- способствовать формированию умений анализировать произведения искусства, выявлять - особенности применения композиционных средств;

- сформировать умения вести наблюдения окружающей действительности, творчески отбирать жизненные впечатления и отражать их в правдивой, образной форме, владеть профессиональным мастерством и уметь применять его в художественно-педагогической деятельности;

- сформировать основные умения и навыки творческой работы в различных видах и жанрах изобразительного искусства.

Формируемые компетенции:

ОК-6 -способность к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-1 - готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ПК-1 - готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-6 - готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса;

ПК-7- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;

ПК-10 - способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития;

СК-1 - владение теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна;

СК-2- владение инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике;

СК-3- владение навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека;

СК-4-готовность реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне;

СК-5-готовность к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики.

Конечные результаты изучения дисциплины студент должен знать: последовательность работы над композицией при создании творческой работы в различных жанрах; теоретические основы изобразительной деятельности (правила линейной и воздушной перспективы, основы теории светотени, основы цветоведения); основные принципы и правила построения композиции при создании творческой работы в различных жанрах.

уметь: самостоятельно составить замысел творческой работы в живописи и графике; реализовать творческий замысел, используя систему выразительных средств, в том числе приемов и средств композиции; использовать подготовительные материалы (наброски, цветовые этюды, композиционные эскизы) для создания творческой работы.

владеть: навыками использования различных художественных материалов и техник для создания творческой работы в живописи и графике; культурой грамотного оформления творческих работ для экспонирования их на выставке-просмотре.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: практикоориентированная дисциплина с внедрением инновационных технологий и интерактивных форм и методов ведения занятий.

Формы контроля результатов обучения: экзамен

Оценочные средства: оценка учебно-творческих заданий по пятибалльной системе оценивания результатов обучения.

Дисциплина «СКУЛЬПТУРА И ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ»

Трудоемкость дисциплины: 12 з.е.

Цель: дать профессиональные знания, умения и навыки будущего педагога-художника, развить его творческие способности в области скульптуры, подготовить к самостоятельной и творческой работе.

Задачи: изучить теорию и методику выполнения скульптурной пластики, сформировать практические умения и навыки работы в различных видах и жанрах скульптуры, сформировать объективные критерии в оценке классического наследия

отечественной и зарубежной школы искусства, способствовать развитию творческих способностей, воображения, художественно-образного мышления.

Формируемые компетенции:

ОК-6 -способность к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-1 -готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ПК-1 - готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-6 -готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса;

ПК-7- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;

ПК-10 - способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития;

СК-1 - владение теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна;

СК-2- владение инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике;

СК-3- владение навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека;

СК-4-готовность реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне;

СК-5-готовность к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики.

Конечные результаты изучения дисциплины

студент должен знать: основные термины, отражающие специфику скульптуры как вида творческой деятельности, основные виды и жанры скульптуры, выразительные средства скульптуры, основные этапы работы над скульптурой. основы пластической анатомии человека.

уметь: лепить разнообразные объекты действительности, применять основные теоретические знания при работе над скульптурой, рационально и последовательно выстраивать основные этапы работы над скульптурой, использовать конструктивные свойства материалов при создании скульптурного произведения (пластилин, глина, дерево, камень, и т.п.), рисовать (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению) фигуру человека в различных ракурсах.

владеть: навыками работы с различными скульптурными материалами, оборудованием и инструментами, техниками обработки скульптурных материалов, способами лепки, приемами выполнения фронтальной пластики – рельефа, барельефа, горельефа, круглой скульптуры, навыками передачи художественного опыта в области скульптуры учащимся.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: практикоориентированная дисциплина с внедрением инновационных технологий и интерактивных форм и методов ведения занятий.

Формы контроля результатов обучения: экзамен

Оценочные средства: оценка учебно-творческих заданий по пятибалльной системе оценивания результатов обучения.

Дисциплина «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е.

Цель: учебной дисциплины знание основных исторических этапов, закономерностей и особенностей развития мирового и отечественного искусства.

Задачи: развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления; воспитание художественно-эстетического вкуса, потребности в усвоении ценностей мировой культуры; освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре; ознакомление студентов с высшими достижениями человечества в области художественной культуры; использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора.

Формируемые компетенции:

ОПК-1 -готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ОПК-4 - готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования;

ПК-1 - готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-10 - способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.

Конечные результаты изучения дисциплины

студент должен знать: основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства.

уметь: узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: практикоориентированная дисциплина с внедрением инновационных технологий и интерактивных форм и методов ведения занятий.

Формы контроля результатов обучения: зачет

Оценочные средства: оценка учебных заданий по пятибалльной системе оценивания результатов обучения.

Дисциплина «СОЦИОЛОГИЯ»

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е.

Цель: первоначальное ознакомление с проблемами социальной работы, источниками их возникновения и возможными путями разрешения с позиции социологии.

Задачи: знакомство с социологическим видением проблем социальной работы; формирование знаний по основам сбора, передачи, поиска, обработки и накопления информации; побуждение студентов к социологическому изучению проблем социальной работы.

Формируемые компетенции:

ОПК-1 -готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ОПК-4 - готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования;

ПК-1 - готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-10 - способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.

Конечные результаты изучения дисциплины

студент должен знать: основные характеристики процессов сбора, передачи, поиска, обработки и накопления информации; основные модели научных картин мира.

уметь: обосновывать выбор теоретико-методологических основ исследования явлений и процессов в сфере социального обслуживания в контексте различных моделей научных картин мира; использовать в своей профессиональной деятельности объективные оценки социальных решений.

владеть: методиками анализа явлений и процессов в сфере социального обслуживания в соответствии с выбранной моделью научной картины мира; навыками исследованиями различных социальных проблем.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: практикоориентированная дисциплина с внедрением инновационных технологий и интерактивных форм и методов ведения занятий.

Формы контроля результатов обучения: зачет

Оценочные средства: оценка учебных заданий по пятибалльной системе оценивания результатов обучения.

Дисциплина «КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА»

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е.

Цель: формирование системы знаний и умений, связанных с владением принципами композиционного построения дизайнерских объектов на плоскости.

Задачи: формирование знаний по основам сбора, передачи, поиска, обработки и накопления информации; побуждение студентов к изучению проблем творческой работы.

Формируемые компетенции:

ОПК-1 -готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ПК-1 - готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-10 - способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.

Конечные результаты изучения дисциплины

студент должен знать: особенности применения различных программ при выполнении макета;

уметь: выполнить самостоятельную дизайнерскую разработку с использованием принципов и правил построения композиции в дизайне;

владеть: практическими навыками обработки материалов в программах; навыками оформления и представления дизайнерской разработки в форме макета.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: практикоориентированная дисциплина с внедрением инновационных технологий и интерактивных форм и методов ведения занятий.

Формы контроля результатов обучения: зачет

Оценочные средства: оценка учебно-творческих заданий по пятибалльной системе оценивания результатов обучения.

Дисциплина «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ СИСТЕМАМИ»

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е.

Цель: формирование правовой компетентности учителя, необходимой для качественного обеспечения реализации права граждан на образование, а также осуществления защиты их интересов в сфере образования.

Задачи: дать представление об образовательном праве, как комплексной отрасли системы права Российской Федерации; изучить основы нормативно-правового регулирования различных видов правоотношений в сфере образования; способствовать формированию навыков работы с нормативными правовыми документами при решении задач, связанных с реализацией правовых норм; выработать умения практической реализации норм образовательного права; способствовать освоению правовых ценностей, формированию установки на правомерное поведение

Формируемые компетенции:

ОПК-1 - готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ОПК-4 - готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования;

ПК-1 - готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-10 - способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.

Конечные результаты изучения дисциплины

студент должен знать: основные законодательные акты в области образовательного права и свободы человека и гражданина в сфере образования, механизмы их реализации. основы правового регулирования организации образовательного процесса; правовой статус педагога, как субъекта образования; правила работы с нормативными правовыми актами.

уметь: уметь принимать решения и совершать действия в точном соответствии с законом; реализовывать в профессиональной деятельности правовые нормы, регулирующие образовательные отношения; ориентироваться в законодательстве; оперировать основополагающими понятиями.

владеть: навыками применения нормативных правовых актов, судебной практики при решении практических задач.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: практикоориентированная дисциплина с внедрением инновационных технологий и интерактивных форм и методов ведения занятий.

Формы контроля результатов обучения: зачет

Оценочные средства: оценка учебных заданий по пятибалльной системе оценивания результатов обучения.

Дисциплина «ЖИВОПИСНАЯ КОМПОЗИЦИЯ»

Трудоемкость дисциплины: 12 з.е.

Цель: формирование у студентов живописно- композиционного мышления как основы профессиональной творческой и художественно-педагогической деятельности.

Задачи:

- заложить базовые теоретические знания, необходимые для осмысления теории и практики композиции;

- сформировать базовый понятийный аппарат, необходимый для восприятия и осмысления последующих курсов в блоке дисциплин профильной подготовки;

- способствовать развитию творческого воображения и образного мышления;

- способствовать воспитанию художественно-эстетической культуры и художественного вкуса;

- способствовать формированию умений анализировать произведения искусства, выявлять - особенности применения композиционных средств;

- сформировать умения вести наблюдения окружающей действительности, творчески отбирать жизненные впечатления и отражать их в правдивой, образной форме, владеть профессиональным мастерством и уметь применять его в художественно-педагогической деятельности;

– сформировать основные умения и навыки творческой работы в различных видах и жанрах изобразительного искусства.

Формируемые компетенции:

ОК-6 - способность к самоорганизации и самообразованию;

ПК-10 - способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития;

СК-1 - владение теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна;

СК-2- владение инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике;

СК-4-готовность реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне;

СК-5-готовность к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики.

Конечные результаты изучения дисциплины

студент должен знать: последовательность работы над композицией при создании творческой работы в различных жанрах; теоретические основы изобразительной деятельности (правила линейной и воздушной перспективы, основы теории светотени, основы цветоведения); основные принципы и правила построения композиции при создании творческой работы в различных жанрах.

уметь: самостоятельно составить замысел творческой работы в живописи и графике; реализовать творческий замысел, используя систему выразительных средств, в том числе приемов и средств композиции; использовать подготовительные материалы (наброски, цветовые этюды, композиционные эскизы) для создания творческой работы.

владеть: навыками использования различных художественных материалов и техник для создания творческой работы в живописи и графике; культурой грамотного оформления творческих работ для экспонирования их на выставке-просмотре.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: практикоориентированная дисциплина с внедрением инновационных технологий и интерактивных форм и методов ведения занятий.

Формы контроля результатов обучения: экзамен

Оценочные средства: оценка учебно-творческих заданий по пятибалльной системе оценивания результатов обучения.

Дисциплина «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГРАФИКА»

Трудоемкость дисциплины: 10 з.е.

Цель: формирование системы знаний и умений, связанных с владением принципами композиционного создания художественного произведения средствами графики.

Задачи: развитие у студентов художественного мышления, формирование яркого индивидуального пластического метода в творчестве каждого студента, создание необходимой теоретической и практической базы для выполнения студентом выпускной квалификационной работы

Формируемые компетенции:

ОК-6 - способность к самоорганизации и самообразованию;
ПК-10 - способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития;

СК-1 - владение теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна;

СК-2- владение инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике;

СК-4-готовность реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне;

СК-5-готовность к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики.

Конечные результаты изучения дисциплины

студент должен знать: особенности графической композиции; теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; методы организации творческого процесса художника-графика; основные виды, средства и материалы художественной графики; приемы и методы работы в графических техниках.

уметь: применять графические средства в процессе работы над художественным произведением.

владеть опытом: проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых для творческих проектных исследований; использования основных видов, средств и материалов художественной графики; использования приемов и методов работы в графических техниках.

краткие сведения о её содержании и технологии изучения: практикоориентированная дисциплина с внедрением инновационных технологий и интерактивных форм и методов ведения занятий.

Формы контроля результатов обучения: экзамен

Оценочные средства: оценка учебно-творческих заданий по пятибалльной системе оценивания результатов обучения.

Дисциплина «ДЕКОРАТИВНАЯ КОМПОЗИЦИЯ»

Трудоемкость дисциплины: 11 з.е.

Цель: формирование системы знаний и умений, связанных с владением принципами композиционного построения декоративной композиции на плоскости и в объеме.

Задачи: формирование знаний по основам сбора, поиска, оформления декоративной композиции; побуждение студентов к изучению проблем творческой работы.

Формируемые компетенции:

ОК-6 - способность к самоорганизации и самообразованию;

ПК-10 - способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития;

СК-1 - владение теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна;

СК-2- владение инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике;

СК-4-готовность реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне;

СК-5-готовность к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики.

Конечные результаты изучения дисциплины

студент должен знать: особенности ДПИ в области применения; теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; методы организации творческого процесса художника-прикладника; современные методы проектирования; основные изобразительные и технические средства и материалы ДПИ.

уметь: применять средства ДПИ в процессе проектирования.

владеть опытом: проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований; использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении проекта.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: практикоориентированная дисциплина с внедрением инновационных технологий и интерактивных форм и методов ведения занятий.

Формы контроля результатов обучения: экзамен

Оценочные средства: оценка учебно-творческих заданий по пятибалльной системе оценивания результатов обучения.